

MCCC 2025/2026 - DU MUSICIEN SPECIALISTE / MUSIQUE HANDICAP SANTE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 23/06/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : aucune dispense d'assiduité n'est prévue						
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE		
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE		
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE APPORTS ARTISTIQUES											
53DUBA01 TD Demarche de créa musicale											
		Non noté mais évalué									
UE APPORTS THEORIQUES											
53DUBB01 TD Connaissance publics et environnement pro											
		Non noté mais évalué									
53DUBB02 SP Connaissance public et environnement pro											
		Non noté mais évalué									
53DUBB03 PR Connaissance public et environnement pro											
		Non noté mais évalué									
53DUBB04 TD Méthodologie et démarche de projet											
		Non noté mais évalué									
53DUBB05 TD Développer compétences de problématique et recherche											
		Non noté mais évalué									
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE											
53DUBC01 ST Stage de pratique professionnelle											
		Non noté mais évalué									

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPORTS ARTISTIQUES										
54DUBA01 TD Démarches de création musicale										
		Non noté mais évalué								
UE APPORTS THEORIQUES										
54DUBB01 TD Connaissance publics et environnement pro										
		Non noté mais évalué								
54DUBB02 TD Méthodologie et démarche de projet										
		Non noté mais évalué								
54DUBB03 PR Methodologie et démarche de projet										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) néant				
54DUBB04 TD Développer ses compétences de problématiques et recherche										
		Non noté mais évalué								
54DUBB05 PR Développer ses compétences de problématiques et de recherche										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) néant				
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE										
54DUBC01 ST Stage en responsabilité										
		Non noté mais évalué								
54DUBC02 PR Résidence action artistique en structure d'accueil										
	1	Noté	CT	1	1) réalisation	1) néant				
54DUBC03 PR Résidence action artistique en structure culturelle										
	1	Noté	CT	1	1) réalisation	1) néant				